

മോഡൽ 1 പാഠ്യപദ്ധതി കോമൺ കോഴ്സ്

1-4 സെമസ്റ്ററുകൾ

ബി.എ./ബി.എസ്സി.

- സെമസ്റ്റർ 1 - കഥാസാഹിത്യം
- സെമസ്റ്റർ 2 - കവിത
- സെമസ്റ്റർ 3 - ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം
- സെമസ്റ്റർ 4 - മലയാളഗദ്യരചനകൾ

ബി.കോം

- സെമസ്റ്റർ 1 - കഥയും കവിതയും
- സെമസ്റ്റർ 2 - ആത്മകഥ, ലേഖനം

ബി. എ./ബി. എസ്സി.
സെമസ്റ്റർ 1 കോമൺ കോഴ്സ്
കോഴ്സ് കോഡ് : ML1CCT01

കഥാസാഹിത്യം

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും ആസ്വാദനശേഷിയും വളർത്തിയെടുക്കുക
2. മലയാളകഥാസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക
3. കാലഘട്ടത്തിന്റെ പൊതുപ്രവണതകളും ഉദാത്തമായ ജീവിതവീക്ഷണവും എഴുത്തിൽ പ്രകടമാവുന്നത് അനുഭവിച്ചറിയുക

പാഠപുസ്തകം - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം.

ഖണ്ഡം ഒന്ന് - ചെറുകഥ

1. പൂവമ്പഴം - കാരൂർ
2. ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
3. കടൽ - ടി. പത്മനാഭൻ
4. പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന് - എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ
5. മാനാഞ്ചിറ ട്രെസ്റ്റ് - വി.കെ. എൻ
6. തരിശുനിലം - മാധവിക്കുട്ടി
7. ആർക്കറിയാം - സക്കറിയ
8. ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും - സാറാജോസഫ്
9. തിരുത്ത് - എൻ.എസ് മാധവൻ
10. മോഹമഞ്ഞ - കെ. ആർ മീര
11. അഗ്നി - സിതാര എസ്.
12. ബിരിയാണി - സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം
13. മോദസ്ഥിരനായ് അങ്ങ് വസിപ്പൂ മലപ്പോലെ - എസ്. ഹരീഷ്
14. പ്രാണിലോകം - ഉണ്ണി ആർ.
15. ചില സ്വപ്നങ്ങളിൽ..... സീതാലക്ഷ്മിയുടെ കറുത്ത മുടിയിഴ - ഇന്ദുമേനോൻ

ഖണ്ഡം രണ്ട് - നോവൽ

ആടുജീവിതം - ബന്യാമിൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ
2. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം - എം. പി. പോൾ
3. ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും - ഡോ. കെ.എസ് രവീകുമാർ
4. നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം - പ്രൊഫ. കെ.എം തരകൻ

ബി. എ./ബി. എസ്സി.
സെമസ്റ്റർ 2 കോമൺ കോഴ്സ്
കോഴ്സ് കോഡ് : ML2CCT02

കവിത

പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. സാമാന്യമായ കവിതാസാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും കാവ്യാസ്വാദനശേഷിയും വളർത്തിയെടുക്കുക
2. മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക
3. കാലഘട്ടത്തിന്റെ പൊതുപ്രവണതകളും ഉദാത്തമായ ജീവിതവീക്ഷണവും എഴുത്തിൽ പ്രകടമാവുന്നത് അനുഭവിച്ചറിയുക

കവിതകൾ

1. മാംസനിബദ്ധമല്ലരാഗം - കുമാരനാശാൻ
(ലീലയിലെ 47 മുതൽ 74 വരെയുള്ള 28 ശ്ലോകങ്ങൾ)
2. സ്നേഹസുന്ദരപാതയിലൂടെ - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
'കുടിയൊഴിക്കലി' ലെ അവസാന ഖണ്ഡം
3. ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കാൻ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു ഞാൻ - സുഗതകുമാരി
4. കോഴി -കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
5. പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
6. മുളളൻ പന്നി - കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
7. തിരുത്ത് - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
8. പിറക്കാത്ത മകൻ -ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
9. മൃഗശിക്ഷകൻ - വിജയലക്ഷ്മി
10. ആടിയാടി അലഞ്ഞ മരങ്ങളേ.... - അൻവർ അലി
11. കൽവീട് - വി.എം. ഗിരിജ
12. ആഴങ്ങൾ അടച്ചിട്ട പുഴ- എസ്. ജോസഫ്
13. സ്മാരകം - വീരാൻകുട്ടി
14. കുട്ടമ്മാൻ - എം. ആർ. രേണുകുമാർ
15. നാഷണൽ ജ്യോഗ്രഫി -എസ്. കണ്ണൻ
16. വെറ്റിലച്ചെല്ലം - ടി.പി. രാജീവൻ
17. പഴയ ചിലത് - പി. രാമൻ
18. ഗോതമ്പു ശില്പം - കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ
19. കുന്നിമണികൾ - കുഞ്ഞുണ്ണിക്കവിതകൾ
(കറന്റ് ബുക്സിന്റെ 2004 ജൂലൈ എഡിഷൻ 'കുഞ്ഞുണ്ണിക്കവിത'കളിൽ നിന്ന് 460, 463, 464, 465, 466, 469, 490, 491 ക്രമനമ്പറുള്ള കവിതകൾ)

പാഠപുസ്തകം - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

ബി. എ./ബി. എസ്സി.
സെമസ്റ്റർ 3 കോമൺ കോഴ്സ്
കോഴ്സ് കോഡ് : ML3CCT03

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് അറിവ് നൽകുക.
2. സിനിമ പോലെയുള്ള ദൃശ്യകലകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

ഖണ്ഡം ഒന്ന് - സംസ്കൃത നാടകം.

മലയാളശാകുന്തളം നാലാമങ്കം-ഏ.ആർ രാജരാജവർമ്മ
ഊരുഭംഗം - ഭാസൻ -കാവ്യാലം നാരായണപ്പണിക്കരുടെ തർജ്ജമ
(വിഷ്കംഭം കഴിഞ്ഞ് ബലദേവന്റെ സംഭാഷണം മുതൽ അവസാനം വരെ)

ഖണ്ഡം രണ്ട്- ആട്ടക്കഥ

നളചരിതം (ഒന്നാം ദിവസം)- ഉണ്ണായിവാര്യർ (തുടക്കം മുതൽ “എന്നുംചൊല്ലിക്വഗ
പതി പറന്നംബരേ പോയ്മരഞ്ഞാൻ”(നാലാം രംഗത്തിന്റെ അവസാനം) വരെ)

ഖണ്ഡം മൂന്ന് - തുള്ളൽ

കല്യാണസൗഗന്ധികം (ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ) - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
(തുടക്കം മുതൽ ശ്രീരാമദാസന്റെ വംശേ ജനിക്കയാൽ പാരം നിനക്കുമഹംഭാവ-
മിങ്ങനെ' വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങൾ)

ഖണ്ഡം നാല്- മലയാളനാടകം

‘1128 ൽ ക്രൈം 27’ - സി.ജെ. തോമസ്.

ഖണ്ഡം അഞ്ച് - സിനിമ

സിനിമയുടെ സാംസ്കാരിക പ്രതിനിധാനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മതലത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ഡോ. പി.എസ് രാധാകൃഷ്ണന്റെ സിനിമാപഠനങ്ങൾ - 5 ലേഖനങ്ങൾ.

പാഠപുസ്തകം

1. ഖണ്ഡം 1,2, 3 ചേർത്തുകൊണ്ട് യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പുസ്തകം.
2. 1128 -ൽ ക്രൈം 27 - സി.ജെ തോമസ്
3. സിനിമ: ദേശം, സംസ്കാരം, ചരിത്രം- ഡോ. പി.എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ

ബി. എ./ബി. എസ്സി.
സെമസ്റ്റർ 4 കോമൺ കോഴ്സ്
കോഴ്സ് കോഡ് : ML4CCT04

മലയാളഗദ്യരചനകൾ

മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ ശക്തിയും സാധ്യതയും മനസ്സിലാക്കാൻ പര്യാപ്തമായ ലേഖനങ്ങളാണ് ഇവിടെ പഠനവിഷയം. ഒപ്പം ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളിലൂടെ എഴുത്തുകാരെയും എഴുത്തുകാരെ രൂപപ്പെടുത്തിയ സമൂഹത്തെയും തിരിച്ചറിയുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

1. ലേഖനങ്ങൾ

പുസ്തകം - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

1. കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസൻ- ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
2. മാതൃഭാഷയിലേക്കുവീണ്ടും- എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരീയർ
3. ഭൂമിയിൽ ഏകാന്തതയ്ക്കുമാത്രമായി ഒരിടമില്ല- സിയാറ്റിൽ മുപ്പൻ
4. വാക്കുകളുടെ വിസ്തൃതി - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ
5. മാറുന്ന മലയാള സംസാരഭാഷ-ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
6. നമ്മുടെ അടുക്കള തിരിച്ചുപിടിക്കുക- സാനാജോസഫ്
7. മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ- കെ.സി. നാരായണൻ
8. ചെന്നൈ വൈദ്യനാഥഭാഗവതർ സംഗീതത്തിലെ സിംഹനാദം -ഇന്ദിരാമേനോൻ
9. ഈശ്വരപിള്ളയെ ആരോർക്കുന്നു- പി.കെ. രാജശേഖരൻ
10. പ്രകാശത്തിന്റെ ആയിരം തടവറകൾ - ജീവൻ ജോബ് തോമസ്
11. പുരികം-ഡെസ് മണ്ട് മോറിസ്
12. രവിവർമ്മ- വിജയകുമാർ മേനോൻ

2. അനുഭവം, ആത്മകഥ

പച്ചവിരൽ -ദയാബായി (ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2015)

ബി.കോം
സെമസ്റ്റർ 1 കോമൺ കോഴ്സ്
കോഴ്സ് കോഡ് : ML1CCT05

കഥയും കവിതയും

പാഠപുസ്തകം - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്

പഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. സാമാന്യമായ സാഹിത്യപരിചയവും വായനാഭിരുചിയും ആസ്വാദനശേഷിയും വളർത്തിയെടുക്കുക
2. മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക
3. കാലഘട്ടത്തിന്റെ പൊതുപ്രവണതകളും ഉദാത്തമായ ജീവിതവീക്ഷണവും എഴുത്തിൽ പ്രകടമാവുന്നത് അനുഭവിച്ചറിയുക

കഥകൾ

1. ഉറുബ് - ഇറ്റാർസിയിലേക്ക് തിരികെ പോകുന്ന വണ്ടി.
2. ഒ.വി വിജയൻ - കാറ്റു പറഞ്ഞ കഥ
3. എം. മുകുന്ദൻ - ദൽഹി 1981
4. സി.വി ശ്രീരാമൻ - ചിദംബരം
5. എൻ. പ്രഭാകരൻ - മറുപിറവി
6. സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ - തല്പം
7. ഗ്രേസി - തീച്ചാമുണ്ഡി
8. സി.എസ് ചന്ദ്രിക - ക്ലിനിക്കലി എക്സ്പയേർഡ്
9. അയ്മനം ജോൺ - കടിക്കുന്ന അമ്മച്ചിയും കൊച്ചുമകൾ ആൻസിയും
10. ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ - ചേക്ക
11. ടി.വി കൊച്ചുബാവ - അടുക്കള

10 കവിതകൾ

1. മൈനാകശ്യംഗം - ഇടശ്ശേരി
2. കടുക - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
3. പാടുന്ന പിശാചിന് - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
4. വിളക്കു കൊളുത്തു വിളക്കു കൊളുത്തു - സാവിത്രി രാജീവൻ
5. ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ - കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ
6. വേനലിൽ ഒരുപുഴ - റോസ് മേരി.
7. കൈക്കലത്തുണികൾ - വിജില ചിറപ്പാട്
8. നായകടിക്കും സൂക്ഷിക്കുക - കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ
9. തോരാമഴ - റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
10. ശിലകളെ പൂവുകളാക്കുവാൻ - പി. രാമൻ

ബി.കോം
സെമസ്റ്റർ 2 കോമൺ കോഴ്സ്
കോഴ്സ് കോഡ് : ML2CCT06

ആത്മകഥ, ലേഖനം

ലക്ഷ്യം.

മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ സൗന്ദര്യവും ശക്തിയും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും വിധമുള്ള ലേഖനങ്ങളാണ് ഈ സെമസ്റ്ററിലെ പഠന വിഷയം. വ്യത്യസ്ത മേഖലകൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പല വിഷയങ്ങളെയും മാതൃഭാഷയിൽ സമീപിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്ന ബോധ്യം ഇതുവഴി ലഭ്യമാക്കാനാകും.

1. പാഠഭാഗങ്ങൾ

1. ഉത്തുംഗ സ്നേഹഗോപുരം-കല്പറ്റ നാരായണൻ
2. എതിർവാക്കുകൾ-ശാരദക്കുട്ടി
3. മഹാനടൻ- ചിദംബരസ്തമരണ-ബാലചന്ദ്രൻചുള്ളിക്കാട്
4. അനുജന്റെ ഭാര്യ- ലളിതാംബിക അന്തർജനം
5. ഇന്ത്യയിലെ സ്വതന്ത്രബോധവും ഭാഷാ മനോഭാവവും-പി.എം. ഗിരീഷ്
6. അരങ്ങിലൂയരുന്ന സ്ത്രീശബ്ദങ്ങൾ- സജിത മഠത്തിൽ
7. മാധ്യമസംസ്കാരം-ജനകീയതയും ജനപ്രിയതയും- സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ.
8. സാധുജനപരിപാലനസംഘവും പുലയമഹാസഭയും- പി.ഗോവിന്ദപിള്ള

പാഠപുസ്തകം- യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം

2. ആത്മകഥ

കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം-പൊക്കുടൻ